

Rettifica al Bando delle Olimpiadi del Patrimonio 2020 – Raffaello e i suoi

A seguito della diffusione dell'epidemia di coronavirus nel nostro paese e prendendo atto delle disposizioni del Ministero dell'Istruzione in materia di viaggi di istruzione comunicate sul sito istituzionale, tenuto anche conto che alcune scuole partecipanti risiedono in uno dei bacini considerati focolai (come la zona del lodigiano), ANISA ha deciso di apportare le seguenti modifiche al Bando in questione, invertendo sostanzialmente l'ordine delle due prove per eliminare i previsti viaggi per le selezioni regionali.

Selezioni

regionali: le

selezioni previste per il 10 marzo non avranno più luogo nelle 18

città indicate, ma saranno sostituite dalla preparazione da parte delle squadre già iscritte di un elaborato:

presentazione di un powerpoint di non più di 20 slide o video della

durata massima di 10 minuti sul tema *Raffaello e i suoi*, realizzati

sulla base dei materiali già messi a disposizione sul sito ANISA e

ulteriori approfondimenti.

Gli elaborati saranno inviati ai referenti regionali per le Olimpiadi

entro il 30 Aprile. Una commissione composta dal referente per le

Olimpiadi e due docenti/funzionari Mibact/studiosi, procederà a

selezionare le migliori presentazioni che corrispondano ai requisiti richiesti, individuando le squadre finaliste per le varie regioni come da Bando originale. Le scelte delle commissioni regionali saranno sottoposte alla conferma dei referenti nazionali per le Olimpiadi (Fabrizia Borghi, Teresa Calvano, Paola Strada) e gli elaborati vincitori saranno pubblicati sul sito.

La Fase finale si svolgerà come di consueto a Roma ai primi di Ottobre e consisterà in una batteria di Test sull'argomento, come era previsto per le Selezioni regionali (sulla base dei materiali forniti dai primi di Novembre nel dropbox dedicato). Verranno così individuate tra le squadre finaliste le prime tre classificate e seguirà la Premiazione e il programma di visite culturali come di consueto.

Disposizioni relative all'emergenza sanitaria coronavirus

In base all'ordinanza del Presidente della Provincia autonoma di Trento dd. 24.02.2020 e alla relativa circolare del Dipartimento Istruzione (allegate alla presente circolare), si comunica che **l'attività didattica è sospesa per i giorni 25-29 febbraio 2020.**

La scuola, tuttavia, rimane aperta per tutte le operazioni di segreteria e per eventuali incontri con i docenti.

Sono sospesi, fino a nuova disposizione, tutti i viaggi di istruzione e le uscite didattiche, all'estero e in Italia, compreso il territorio della Provincia di Trento.

Si ricorda che **chiunque abbia avuto contatti con persone residenti o se si sia recato negli ultimi 15 giorni nei comuni interessati da misure urgenti di contenimento del contagio** (si veda DPCM dd. 23.02.2020 allegato) di segnalarlo al Dipartimento salute e politiche sociali, telefonando al numero 335 6428440.

Salvo ulteriori indicazioni **da lunedì 2 marzo le lezioni riprenderanno regolarmente.**

[Documenti in allegato.](#)

Partiti i Green game

Il Green game, è un gioco proposto da APPA per promuovere la conoscenza degli obiettivi dell'agenda 2030 in ambito di sviluppo sostenibile, e per sensibilizzare riguardo alla problematica dei cambiamenti climatici.

La prima fase del gioco – quella di istituto – ha visto il confronto tra la 3CM e la 5BL.

La 5BL ha così conquistato il diritto di accedere alla fase di zona del 12 marzo in cui sfiderà una classe dell'ITI Marconi all'Urban Center.



Maggiori informazioni sul progetto qui <http://www.appa.provincia.tn.it/educazioneambientale/Greengame/pagina23.html>

In Russia per il Parlamento europeo per i giovani per l'acqua

La terza settimana di Novembre 2019 gli studenti della nostra scuola Emanuel Bertoldo e Jana Belic, accompagnati dal professor Alessandro Solito, hanno preso parte alla 15esima edizione del Parlamento europeo per i giovani per l'acqua (EYPW).

Un progetto organizzato al fine di condividere ed affrontare i problemi relativi alla gestione dell'acqua nelle varie regioni d'Europa e di dare modo ai giovani di confrontarsi cercando insieme delle possibili soluzioni.



A Nizjni Novgorod (Russia) si sono riuniti più di 50 giovani di 19 stati diversi. Durante la settimana in questione, i nostri studenti hanno avuto modo di approfondire le loro conoscenze sulla situazione dell'acqua in tutta Europa sia dal punto di vista dell'approvvigionamento idrico, sia dal punto di vista della prevenzione e gestione delle alluvioni.

Oltre ad essere un'importante esperienza formativa, questa settimana è stata anche un profondo arricchimento culturale, dove i ragazzi hanno potuto osservare e conoscere diverse culture, oltre quella russa e approfondire il loro inglese. Tutti gli studenti hanno descritto questa esperienza come formativa, divertente ed indimenticabile.



Simone Weil e i bisogni dell'anima

incontro-conferenza

mercoledì 19 febbraio dalle 14.30 al Liceo "A. Rosmini"

Durante la seconda guerra mondiale, Simone Weil è intenta ad indagare la condizione umana per ritrovarne i fondamenti imprescindibili e, tra il 1942 e il 1943, nel testo *La prima radice* scrive: "Nel corso degli ultimi anni c'è stata molta libertà di pensiero, ma

non c'era pensiero". È una considerazione che rimanda alla necessità di cercare il senso di ciò che accade, di riflettere sulle trasformazioni del proprio tempo per coglierne la direzione, ma nel radicamento dell'umano.

Ed è una considerazione che possiamo fare nostra, anche oggi, in un'epoca segnata da trasformazioni radicali che spesso ci lasciano disorientati e in cui si sente smarrita la dimensione umana.

Per offrire un contributo di riflessione in questa direzione a partire dal profondo pensiero di Simone Weil è stato organizzato presso il Liceo Rosmini di Rovereto un **incontro-conferenza aperto alla cittadinanza, mercoledì 19 febbraio dalle 14.30 alle 16.30** dal titolo **Alla radice della condizione umana: S. Weil e i bisogni dell'anima.**

Ad illustrare la riflessione della Weil, interverranno **Gloria Zanardo**, docente di Lettere di Verona e autrice dell'opera *Un'apertura di infinito nel finito*. Lettura dell'impersonale in S. Weil, che farà un'introduzione storica dell'opera della Weil e **Chiara Zamboni**, docente di filosofia all'Università di Verona e tra le fondatrici della comunità filosofica femminile "Diotima", che si soffermerà invece sugli aspetti più filosofici.

L'incontro è un'occasione per conoscere una delle pensatrici più originali e più interessanti del XX secolo.

Per i docenti del Liceo, l'incontro costituisce anche il primo momento di un corso laboratoriale di autoformazione, nato dall'esigenza di fermarsi a ritrovare il senso del proprio vissuto nel lavoro di insegnante.

Da Goldoni a Pirandello: teatro, emozioni e scrittura creativa.

Anche quest'anno, al Liceo Rosmini, Ilaria Andaloro e Fabio Gaccioli propongono laboratori di scrittura creativa ed esercizi teatrali. I testi di partenza, magistralmente messi in scena dai due attori, sono ancora "Ciacula scopre la luna" di Luigi Pirandello e "Epitaffi dall' Antologia di Spoon River" di Edgar Lee Masters. Novità di quest'anno una lezione sulla Commedia dell'arte e su Goldoni. E dopo gli spettacoli...via libera alla creatività degli studenti con scrittura e messa in scena. Al Progetto, coordinato dalla professoressa Cecilia Dalla Torre, parteciperanno ben 11 classi.



ALLESTIMENTO SPETTACOLO TEATRO – CANZONE GIORGIO GABER

SUONI UNO STRUMENTO MUSICALE, VUOI METTERTI IN GIOCO NEL CANTO, NELLA RECITAZIONE, NEL BALLO, NEL VIDEOMAKING?

Sull'onda dell'entusiasmo e del gradimento per lo spettacolo "Fabrizio De André. Viaggio nella vita di un poeta", rappresentato lo scorso anno presso il Teatro Zandonai di Rovereto, **IL LICEO ROSMINI** propone un nuovo progetto: approfondimento della poetica del "**teatro – canzone**" di

Giorgio Gaber e messa in scena di uno spettacolo **interpretato dagli studenti**, fondato su alcuni dei suoi monologhi e canzoni più celebri. Gaber è stato un artista poliedrico, un “maestro del dubbio”, che ha cercato di portare in scena un ragionamento sulla realtà contemporanea, dentro un percorso di prosa e canzoni, andando a fondo nell’animo umano senza sconti e con ironia. Il progetto è ambizioso e richiede un anno di preparazione. Tuttavia, già a conclusione di questo anno scolastico, il Liceo Rosmini intende presentare un’anticipazione dello spettacolo.

Cerchiamo **studenti musicisti** (chitarre, batteria e percussioni, tastiera/piano, violini, flauto, sax, fisarmonica), ragazzi che vogliano cimentarsi nel **canto**, nella **recitazione**, nella **danza**, nel **videomaking**. Si informa che gli studenti che fanno parte del Coro del Liceo lavoreranno su questo progetto. Chi volesse aggiungersi a questo gruppo può scrivere alla referente del “progetto coro” prof.ssa Demozzi (alessandra.demozzi@liceorosmini.eu). Nella preparazione dello spettacolo gli studenti saranno seguiti da esperti dei vari settori. L’attività svolta potrà, a scelta dello studente del triennio, essere riconosciuta o come alternanza scuola-lavoro o come credito formativo. Chi fosse interessato a partecipare può scrivere, tramite mail, indicando il nome, la classe di appartenenza e l’ambito (canto, musica, recitazione, danza, videomaking), alla referente prof.ssa Biancamaria Toldo (biancamaria.toldo@liceorosmini.eu) entro **venerdì 21 febbraio**; sarà poi contattato ed invitato ad un primo incontro informativo durante il quale verranno forniti tutti i dettagli dell’iniziativa. Per qualsiasi informazione potete rivolgervi alla referente anche durante l’intervallo dalle 10.25 alle 10.40, dal lunedì al venerdì.

“Per chi come me ha avuto il privilegio di vedere e sentire dal vivo Giorgio Gaber, non può scordarlo; chi non l’ha potuto

conoscere deve essere messo nella condizione di farlo. Testimoniare Gaber, a mio giudizio, è un dovere di chi si occupa di arte e cultura". (Prof.ssa Biancamaria Toldo)

Colloqui individuali mattutini secondo quadrimestre

Le udienze individuali per il secondo quadrimestre **inizieranno lunedì 9 marzo e termineranno sabato 9 maggio. A partire dalle ore 11.00 di lunedì 24 febbraio i genitori potranno prendere appuntamento per i colloqui individuali attraverso il registro elettronico.**

Per dare possibilità a tutti i genitori di incontrare i docenti, si invita a prenotare solo i colloqui ritenuti necessari e, in caso si preveda anticipatamente di non poter presentarsi ad un colloquio fissato, di cancellare prontamente la prenotazione.

In casi particolari o per eventuali urgenze è comunque possibile contattare il docente interessato tramite la mail istituzionale (l'indirizzo mail di ciascun docente è nome.cognome@liceorosmini.eu).

In caso di assenza di un docente per malattia verrà inviata al più presto ai genitori una notifica sul registro elettronico. Vi invitiamo pertanto a controllarlo prima di venire a scuola, il giorno stesso della prenotazione.

Le prossime udienze generali si svolgeranno martedì 31 marzo.

[Calendario udienze individuali](#)