



Liceo Antonio Rosmini - Rovereto



INDIRIZZI: CLASSICO – LINGUISTICO -
SCIENTIFICO – SCIENZE APPLICATE – SCIENTIFICO SPORTIVO

ESAMI DI STATO 2021

DOCUMENTO FINALE DELLA CLASSE
5A Scientifico ad indirizzo sportivo

Rovereto, li _____

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
- dott. Paolo Pendenza -

INDICE

- 1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**
- 2. QUADRO ORARIO SETTIMANALE**
- 3. INDICAZIONE SU INCLUSIONE**
- 4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**
- 5. COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE**
- 6. CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO**
- 7. ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO: ATTIVITÀ NEL TRIENNIO**
- 8. PROGETTI DIDATTICI**
- 9. EDUCAZIONE NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"**
- 10. INDICAZIONE SU VALUTAZIONE CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI SCOLASTICI**
- 11. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**
- 12. SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE**

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Antonio Rosmini è una delle più antiche istituzioni culturali di Rovereto ed è percepito come riferimento importante per la formazione dei giovani del territorio della Vallagarina.

Può contare su una buona continuità e stabilità del corpo docente; in questo modo ha potuto promuovere numerosi progetti che contribuiscono ad arricchire l'offerta formativa della scuola.

2. QUADRO ORARIO SETTIMANALE

LICEO SCIENTIFICO AD INDIRIZZO SPORTIVO

In rosso le ore variate rispetto al piano di studi ordinamentale provinciale

MATERIE/ORExCLASSE	I	II	III	IV	V
RELIGIONE	1	1	1	1	1
ITALIANO	5	5	4	4	4
LINGUA INGLESE	3	3	3	3	3
LINGUA TEDESCA	3	3	2	2	2
STORIA/GEOGRAFIA	3	3-	-	-	-
STORIA	-	-	2	2	2
FILOSOFIA	-	-	2	2	2
MATEMATICA	5	5	4	4	4
FISICA	3	3	3	3	3
SCIENZE	3	3	3	3	3
DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPORT			2	2	2
CLIL: POTENZIAMENTO LINGUA TEDESCA E DIRITTO CLIL			1	1	1
SCIENZE MOTORIE	3	3	3	3	3
DISCIPLINE SPORTIVE	3	3	2	2	2
TOTALE	32	32	32	32	32

3 INDICAZIONI SU STUDENTI CON BES

Eventuali studenti con BES saranno segnalati alla Commissione di Esame e in via riservata sarà consegnata la documentazione allegata.

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5ASP è composta da 22 studenti, 12 femmine e 10 maschi.

Due studenti sono ripetenti della classe 4°.

I livelli di competenza e maturazione all'inizio del triennio apparivano molto differenti, ma nel corso dei successivi due anni si sono maggiormente uniformati; un nutrito gruppo di studenti inoltre si è sempre dimostrato attento, disponibile al lavoro e interessato ad incrementare le proprie conoscenze ed esperienze. Per la maggior parte si è riscontrato un certo progresso in termini di autonomia, responsabilità e approccio allo studio con un metodo efficace, anche se tuttavia permangono alcune diversità nell'interiorizzazione critica dei contenuti e nel loro riutilizzo in termini di competenze anche trasversali.

In alcuni casi è stato evidente un miglioramento nelle capacità e abilità, affinate e consolidate durante il percorso scolastico, con alcune eccellenze in tutte le discipline. Alcuni studenti, poi, hanno saputo approfittare anche dell'offerta extracurricolare del Liceo, anche con la didattica a distanza, vivendola come occasione formativa della persona e del cittadino, partecipando a varie esperienze e attività.

Tre studentesse hanno frequentato il quarto anno all'estero pur nei tempi ridotti della pandemia.

Grazie, inoltre, ad iniziative di progetto, i singoli docenti, lavorando talora in modalità interdisciplinare (come peraltro prevede la peculiare organizzazione didattica di questo indirizzo), hanno potuto allenare competenze trasversali, come quelle logiche, comunicative, argomentative.

Un numero esiguo di studenti ha avuto un percorso altalenante relativamente all'impegno, alla costanza e ai risultati, soprattutto in materie di indirizzo, in alcuni casi mantenendo l'insufficienza.

Il clima in aula è stato positivo e la maggior parte degli alunni ha dimostrato di aver acquisito la maturità attesa alla conclusione del quinquennio liceale.

5. COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE DEL 5° ANNO

COGNOME NOME	MATERIA
Luterotti Jacopo	RELIGIONE CATTOLICA
Resinelli Claudia	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Candioli Lucia	LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)
Fichera Angelica	LINGUA E CULTURA STRANIERA (TEDESCO)
Valle Manuela	STORIA
Valle Manuela	FILOSOFIA
Chisté Elisabetta	MATEMATICA
D'Esposito Clementina	FISICA
Bufano Anna Maria	DIRITTO
Gretter Nicola	SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)
Krabb Angelika	DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT – CLIL IN TEDESCO
Andrighettoni Cristina	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

6. CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO

La classe ha proseguito lo studio della lingua tedesca per tutto il triennio una terza ora è stata dedicata a un potenziamento della lingua tedesca con moduli di diritto ed economia in modalità CLIL con una docente di madrelingua.

7. ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO: ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

Come previsto dalla normativa nazionale e provinciale, le attività di alternanza sono state realizzate con due modalità:

1. progetti che hanno coinvolto intere classi, relativi ad una specifica disciplina o ambito disciplinare, attraverso una parte introduttiva di incontri con esperti o visite ad ambienti lavorativi e una parte di realizzazione di un progetto concreto, su commessa di un ente esterno. Questi progetti sono stati realizzati in orario curricolare o al pomeriggio nel corso dell'anno scolastico.
2. Progetti di stage individuali, sia su proposta della scuola, sia accogliendo proposte dei singoli studenti, in partenariato con istituzioni culturali del territorio, centri di ricerca, istituzioni scientifiche, associazioni sportive, associazioni di volontariato, musei. Creata la convenzione, il progetto formativo per ciascun studente ha previsto esperienze lavorative di durata variabile, che si sono realizzate nei periodi di sospensione dell'attività didattica (vacanze di Natale, di Pasqua e soprattutto estive) o nei pomeriggi dell'anno scolastico.

La sintesi dei progetti svolti da ciascun alunno viene trasmessa alla commissione a cura della segreteria.

8. PROGETTI DIDATTICI

Classe terza (viaggi di istruzione, uscite didattiche, progetti, conferenze, etc.)

Visita al Muse - Mostra sul Genoma umano

- Padova - visita alla Museo della Medicina
- Incontro su fiscalità e rispetto delle regole: dalla coscienza fiscale alla tutela degli interessi diffusi
- Progetto Mindfulness a scuola
- Partecipazione al festival dello sport di Trento
- Settimana in barca a vela

- Conto anch'io. Social Day
- Olimpiadi di matematica (alcuni alunni)
- Public History

Classe quarta (uscite didattiche, progetti, conferenze, etc.)

- Almadiploma
- Progetto: dietro la maschera

Classe quinta (progetti, conferenze, etc.)

- Incontro con il Centro per l'impiego
- Percorso sul territorio – storia e geografia “Il sentiero delle Teragnole”
- Almadiploma
- Incontro con AIDO – ADMO
- Formazione ai fini universitari con Counsellor
- Fare impresa Aktion 3 eusalp– incontro con imprenditori del territorio
- Conferenza “Where the streets have no name”
- Programmazione speciale della Rai in vista degli esami di stato
- Seminario “Alcide De Gasperi e i Padri Fondatori dell'Europa” (2 incontri)
- Incontro con il Giornalista dello Sport – Fare sport e studiare con borsa di Studio in USA

9. EDUCAZIONE NELL'AMBITO DI “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

Quest'anno, come da applicazione della nuova normativa, ciascun consiglio di classe ha progettato un percorso interdisciplinare su tematiche di educazione alla cittadinanza e costituzione, che si trova tra le schede informative delle singole discipline.

10. INDICAZIONE SU VALUTAZIONE CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI SCOLASTICI

Il collegio docenti ha deliberato i seguenti criteri per l'attribuzione del credito scolastico:

1. con media superiore allo 0.5 viene automaticamente assegnato il punteggio maggiore
2. con media inferiore o uguale allo 0.5, si tiene conto dei seguenti elementi purché ce ne siano almeno due, purché lo studente non abbia riportato una valutazione negativa da parte del tutor in un progetto di alternanza scuola lavoro:
 - a) partecipazione ad attività extracurricolari particolarmente significative organizzate dalla scuola;
 - b) frequenza del corso di IRC con valutazione di almeno 9 o 10 i o materia alternativa;
 - c) particolare interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo.

11. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Di seguito la griglia di valutazione ministeriale per il colloquio, per il quale la Commissione può assegnare un massimo di 40 punti.

Nominativo candidato			Classe	
Indicatori	Leveli	Descrittori	Pun ti	Punteggi o
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in	3-5	

		modo non sempre appropriato.		
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1-2	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente	3-5	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	6-7	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	8-9	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	10	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa	1-2	

chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali		in modo inadeguato		
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	3-5	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	6-7	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	8-9	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	10	

12. SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE

Disciplina: RELIGIONE

Docente: prof.ssa Luterotti Jacopo

Obiettivi dell'apprendimento

Al termine del quinto anno gli studenti hanno acquisito una competenza che ha messo loro in grado di:

1. Individuare, in dialogo e confronto con le diverse posizioni delle religioni su temi dell'esistenza e sulle domande di senso, la specificità del messaggio cristiano contenuto nel Nuovo Testamento e nella tradizione della Chiesa, in rapporto anche con il pensiero scientifico e la riflessione culturale.
2. Riconoscere l'immagine di Dio e dell'uomo negli spazi e nei tempi sacri del cristianesimo e di altre religioni e le relative espressioni artistiche a livello locale e universale in varie epoche storiche.
3. Riconoscere caratteristiche, metodo di lettura e messaggi fondamentali della Bibbia ed elementi essenziali di altri testi sacri.
4. Identificare, in diverse visioni antropologiche, valori e norme etiche che le caratterizzano e, alla luce del messaggio evangelico, l'originalità della proposta cristiana.

Indicazione didattica

Le lezioni si sono svolte partendo da alcuni elementi metodologici e contenutistici fondanti da parte dell'insegnante, dai quali far scaturire un confronto in classe basato su conoscenze ed opinioni pregresse degli studenti, oltre a quelle acquisite durante il progredire delle lezioni.

Verifica e valutazione

- Partecipazione al lavoro scolastico
- Progressi ottenuti nelle capacità individuali di riflessione e comprensione
- Metodo di studio e di ricerca

Nel corso dell'anno sono state somministrate prove orali, in presenza ed in DAD.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA DI INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Prof. Jacopo Lutterotti

- La visione cristiana su alcune tematiche etiche (la morale sessuale, matrimonio e divorzio, famiglia, tematiche di bioetica).
- Le diverse forme di etica contemporanee.
- Il rapporto fede-ragione nel magistero della Chiesa e nella storia.
- La dottrina sociale della Chiesa e i rapporti economici; il bene comune; il lavoro e la sua dignità.
- La Chiesa e il mondo contemporaneo.
- Le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II.

DISCIPLINA: ITALIANO
DOCENTE: prof. ssa Resinelli Claudia

1. Unità didattiche e contenuti¹

UNITA' DIDATTICA 1
II ROMANTICISMO ITALIANO

Richiamo ai contenuti principali del Romanticismo

Leopardi

Da "Il giovane favoloso" alla vita, opere e poetica

Lo Zibaldone: lettura e analisi di alcuni estratti

La poetica e il lessico del vago

La teoria del piacere

Pessimismo storico e pessimismo cosmico

L'educazione dell'umanità (da testo dello Zibaldone)

L'Idillio in Leopardi

Leopardi e il Romanticismo: ragione, illusioni e progresso

A Silvia

Alla sera

La sera del dì di festa

Il sabato del villaggio

La ginestra

L'infinito

Le operette morali e l'arido vero

Dialogo della natura e di un islandese

Dialogo di un folletto e uno gnomo

Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere

Dialogo della Moda e della Morte

Le trasformazioni socio-economiche e il Positivismo (cenni)

UNITA' DIDATTICA 2
LA SECONDA META'
DELL'OTTOCENTO

Il Naturalismo e Zola

Autore e problematiche sociali

Testo da *Germinal*: La condizione dei minatori

Testo da *L'Assomoir*: La tara dell'alcolismo

Testo da *Il romanzo sperimentale*

Il Simbolismo e Baudelaire

L'albatros: il poeta e la società

La carogna

Verlaine e il termine "Decadentismo"

UNITA' DIDATTICA 3
LE CORRENTI LETTERARIE IN ITALIA

Il Verismo e Verga

Le tre fasi della vita

La rivoluzione stilistica e tematica

La poetica dell'ostrica

Le novelle: Rosso Malpelo, Fantasticheria, La roba

Il ciclo de "I vinti"

I Malavoglia: la presentazione della famiglia Toscano

Trama

Mastro don Gesualdo (sintesi) e la borghesia in ascesa

Il dramma interiore di un vinto

La Scapigliatura

U.I. Tarchetti e "Fosca": Il primo incontro con Fosca

¹ Si specifica in particolare che: 1) si è parzialmente rispettata la scansione di argomenti prevista dai programmi ministeriali; 2) si sono riassunte o schematizzate (anziché trattare integralmente) alcune sezioni del programma previsto, con la seguente motivazione: a) per trattare più approfonditamente alcune tematiche (es. ricerca di parole chiave) e /o metodologie; b) per l'impostazione del programma, volta a privilegiare lo sviluppo delle competenze previste anziché l'aspetto nozionistico; c) per necessità di sintesi dovute ad una situazione di minor tempo a disposizione nella didattica a distanza.

UNITA' DIDATTICA 4
LA POSIA ITALIANA TRA
OTTOCENTO E NOVECENTO

Camillo Boito: trama di Senso e testo

G. Carducci e il classicismo

Vita (cenni) e definizione di poeta "vate"

La metrica delle Odi barbare

Davanti alle terme di Caracalla

G. Pascoli

Cenni alla vita

Da Myrica: Alba

Impressionismo, simbolismo e stile

La poetica del nido

X Agosto

La siepe/Nebbia

La poetica del Fanciullino

Il gelsomino notturno e la lettura psicanalitica

Italy: il plurilinguismo e il tema dell'emigrazione

G. D'Annunzio

Vita

Eclettismo, panismo e superomismo

Da Il piacere: sintesi

Il Notturmo: sintesi. L'esperienza autobiografica

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

L. Pirandello: vita e opere

La crisi delle certezze

La poetica dell'umorismo

La forma e la vita

Pirandello e la prosa

Le novelle: Il treno ha fischiato; La carriola

Il fu Mattia Pascal: riassunto,

Mattia Pascal cambia treno

Uno, nessuno e centomila: riassunto; la perdita dell'interezza

(La scoperta dell'estraneo)

Quaderni di Serafino Gubbio: l'alienazione nella tecnologia

(sintesi della trama)

Pirandello e il teatro: Sei personaggi in cerca d'autore (sintesi e

tematiche: il metateatro e il tema delle maschere)

I. Svevo: vita

I romanzi dell'inettitudine

Una vita: il rapporto tra Alfonso e Macario

Senilità: il ritratto di Emilio Brentani

La coscienza di Zeno: Prefazione

Salute e malattia: Zeno e Augusta

UNITA' DIDATTICA 5
LUIGI PIRANDELLO

UNITA' DIDATTICA 6
ITALO SVEVO

UNITA' DIDATTICA 7
IL FUTURISMO

Il Manifesto della Letteratura futurista

I temi ispiratori

Depero futurista

Ungaretti

L'Ermetismo e la centralità della parola

Fratelli

Soldati

Natale

San Martino del Carso

Uomo del mio tempo

Non gridate più

E. Montale

UNITA' DIDATTICA 8
LETTERATURA E GUERRE NEL
NOVECENTO

UNITA' DIDATTICA 9
LA LETTERATURA E LA CRITICA
ALLA BORGHESIA

Valmorbia
Ti libero la fronte dai ghiaccioli: il ruolo di Clizia
La primavera hitleriana
Sogno del prigioniero
U. Saba
Accompagnando un prigioniero
Quasimodo
Alle fronde dei salici
F. Fortini
Lontano lontano: l'intellettuale e le guerre
Moravia
Vita
Gli indifferenti: Ritratto di famiglia
C. E. Gadda
La rappresentazione della borghesia ne La cognizione del dolore

UNITA' DIDATTICA 10
LA LETTERATURA E LA DENUNCIA
SOCIALE

Lo stile gaddiano
Ordine e caos: I romanzi inconclusi
I. Calvino²
Cenni alle opere e la proposta di una letteratura analitica
Marcovaldo:
La luna e gnac
Marcovaldo al supermercato

UNITA' DIDATTICA 11
DANTE

Le città invisibili: Leonia
Plurilinguismo e eclettismo di Dante (cenno- periodo di gennaio)
Richiamo alle opere dantesche (cenno- periodo di gennaio)
Il viaggio dantesco e la sua conclusione
Cenno alla tematica del "trasumanar"

2. Metodologie di lezione, strumenti, verifiche di apprendimento e competenze, valutazione

METODOLOGIE	<p>Lezione partecipata Lavori di gruppo e condivisione di conoscenze acquisite Utilizzo dei testi (non manuali ma documenti, brani, passi d'autore, opere d'arte, saggi, con lettura, comprensione e analisi) Individuazione e condivisione di parole chiave Lettura, visione o ascolto individuale e condivisione di contenuti</p> <p>Lavoro sui testi con le seguenti modalità: lettura, comprensione, parafrasi e/o analisi testuale, individuazione di tematiche</p>
STRUMENTI	<p>Utilizzo dei manuali in adozione Utilizzo di fotocopie e di mezzi audiovisivi (film, documentari) LIM PDF Utilizzo di file audio</p>

² Lezioni in previsione successive alla data del 5 maggio 2021.

<p>VERIFICHE DI APPRENDIMENTO E COMPETENZE</p>	<p>Prove scritte in tipologia A (comprensione, analisi e rielaborazione di testo) e tipologia B (testo argomentativo pluridisciplinare) Prova in simulazione di orale (dal testo alla individuazione di aspetti, contenuti, poetica e collegamenti) Prove orali brevi Esposizioni di gruppo di argomenti assegnati</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>Sono stati oggetto valutazioni seguenti aspetti, condivisi con gli studenti: nell'oralità: conoscenza dei contenuti, competenza espositiva (proprietà e correttezza lessicale, pertinenza della risposta alla domanda, proprietà e chiarezza espositiva); nello scritto: coesione e coerenza, correttezza ortografica, morfosintattica e pertinnza). Nella adozione condivisa di griglie di correzione: competenze relative alla comprensione corretta, alla capacità di analisi/sintesi/rielaborazione e interpretazione, capacità di collegamenti all'interno della disciplina o interdisciplinari.</p>

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: prof. ssa Candioli Lucia

PREMESSA

MODALITÀ DIDATTICHE

La lingua è stata acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici ed è stata percepita dallo studente come strumento e non come fine immediato dello apprendimento. Alcuni argomenti ed attività potevano essere svolte a coppia o in gruppo.

L'approccio allo studio della letteratura scelto è quello che parte dall'analisi del testo per arrivare poi alle teorie poetiche e alla contestualizzazione del periodo storico a cui si è dato ampio spazio. Si è inoltre cercato di coinvolgere nell'analisi la letteratura italiana e tedesca.

Il taglio del programma prevede infatti numerosi momenti di riflessione e di collegamento della storia inglese e quella mondiale con gli autori scelti.

Si è privilegiato lo studio degli autori "classici" della letteratura inglese ed irlandese per poter tracciare basi solide per la lettura e comprensione degli autori contemporanei.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

In base alle disposizioni e agli accordi di dipartimento, sono state svolte continue verifiche orali e scritte ogni qualvolta uno o più argomenti sono stati portati a termine per far sì che gli studenti si abituassero a studiare sempre, con regolarità e non si trovassero costretti ad affrontare lo studio di troppe cose accumulate. Per quanto riguarda la preparazione della prova INVALSI si è svolta una attività di analisi in classe, soffermandosi sulle varie tipologie di domande e tecniche di svolgimento. Sono state assegnate anche esercitazioni a casa con correzione in classe.

Nel corso delle settimane di didattica DDI, in ambito di valutazione, sono state seguite le linee guida approvate dal Collegio Docenti

Per la valutazione di ogni singolo studente ha a disposizione: due composizioni scritte; almeno tre interrogazioni orali; brevi interrogazioni/interventi (in particolare in didattica DDI voto formativo); correzione in classe delle prove e dei temi; prova invalsi.

CONTENUTI

Historical Context	THE ROMANTIC AGE The industrial revolution	Pag 156
Literary Context	A new sensibility	160-161
	Early Romantic poets	162
The Romantic Movement		163
	The Gothic Novel	
	Romantic poetry	169-170
	Man and Nature	172-173
	William Blake	176-177
	The Lamb	180
	The Tyger	181
	Mary Shelley	183
	Frankenstein, or The Modern Prometheus	184-185
	The Creation of the Monster	186
	Douglas W. Freshfield	
	The Italian Alps	
	William Wordsworth	188-189
	Daffodils	192
	S.T. Coleridge	194
	The Rime of the Ancient Mariner	195-196
Historical Context	THE VICTORIAN AGE Queen's Victoria Reign	224-226
	The Victorian Compromise	227-228
	The American Civil War	232-233

Literary Context	Victorian Poetry	234
	The Victorian Novel	236-237-238
	Charles Dickens	242-243
	Hard Times: “Coke Town”	247-248
	The Bronte Sisters	252-253-254
	Wuthering Heights: “I am Heathcliff”	257-258 259-262
	Aestheticism and Decadence	240
	Oscar Wilde	274-275
	The Picture of Dorian Gray: “The painter's studio”	276 277-278
	Victorian Drama The importance of Being Earnest	241 visione film
Historical Context	THE MODERN AGE The 20 th Century The Age of Anxiety	video
Literary Context	The Novel in the Modern Age	video
	Joseph Conrad	PPT
	Heart of Darkness	
	James Joyce	PPT
	Dubliners	
	Virginia Woolf	PPT
	Mrs Dalloway	
	George Orwell	PPT
	NineteenEighty-Four	
	The War Poets	PPT
	Owen - Sassoon	
	The modern Novel	video
	The interior monologue	video
Historical Context	THE PRESENT AGE The Post-War Years	video
Literary Context	The Contemporary Novels	video
	Contemporary drama	video
	Nadine Gordimer	PPT
	The Pickup	
Historical Context	Post War America	video
	John Fitzgerald Kennedy	PPT
	Ich bin a Berliner	
	Martin Luther King	PPT
	I have a dream	
	Jack Kerouac	PPT
	On the Road:	
Literary Context	Drama for our time	video
	Samule Beckett	PPT
	Waiting for Godot	

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

From Magna Charta to OHCHR through Speeches

Lincoln (Gettysburg)

M.L. King (I have a dream)

JFK (I am a Berliner)

Testo di letteratura in adozione: Spiazzi, Tavella, Leyton, Performer Heritage Blu, Zanichelli

DISCIPLINA: TEDESCO

DOCENTE: prof. ssa Fichera Angelica

ARGOMENTI DI GRAMMATICA (RIVISTI E AFFRONTATI)

- L'ordine sintattico della frase tedesca: il fenomeno dell'inversione: quando applicarla;
- La frase subordinata: il fenomeno della trasposizione;
- La subordinata causale con weil;
- La subordinata oggettiva con dass;
- La subordinata relativa;
- La subordinata temporale;
- L'interrogativa indiretta con warum e ob;
- La frase infinitiva e la costruzione um...zu;
- Il Futur I;
- Il caso genitivo e le preposizioni che reggono il genitivo: trotz, während, statt, wegen;
- Il Konjunktiv II dei verbi sein, haben, können;
- I verbi con preposizione;
- La forma passiva

TEMATICHE E LESSICO

Sono state affrontate le seguenti tematiche e approfonditi i relativi ambiti lessicali:

- Urlaub
- Sport
- Schule und Ausbildung
- Jobs und Berufe
- Internet und soziale Medien
- Taschengeld
- verführerische Werbung
- Verhalten und Gefühle
- Die Europäische Union
- Globalisierung

METODOLOGIE ADOTTATE

Le abilità ricettive, ascolto e lettura, e quelle produttive, scrittura e parlato, sono state esercitate ad un livello B1 del quadro di riferimento europeo, in sinergia con gli argomenti proposti e il materiale fornito dalla docente. Nell'affrontare le tematiche precedentemente citate, le lezioni sono state svolte in modalità perlopiù interattiva. È stata potenziata l'abilità audio-visiva, proponendo video ed ascolti con relative domande di comprensione sulla maggior parte delle tematiche trattate. Inoltre, sfruttando le conoscenze grammaticali, sono state esercitate le capacità logiche nello sviluppo delle abilità traduttive, per una lettura e comprensione attive dei testi proposti. Infine, per stimolare l'interazione orale, sono state proposte attività di gruppo che hanno previsto un lavoro di preparazione sia in classe che a casa e una restituzione finale in classe di quanto prodotto.

VALUTAZIONE

Sono stati utilizzati i seguenti metodi e strumenti di valutazione:

- a. Comprensione di testi
- b. Produzione di testi scritti
- c. Brevi interrogazioni nel corso delle lezioni sugli argomenti di volta in volta trattati

In merito ai criteri di valutazione sono stati presi in considerazione i seguenti parametri:

- a. Correttezza formale (relativamente al livello di competenza linguistica richiesta)
- b. Correttezza espositiva a livello di intonazione e pronuncia
- c. Ricchezza lessicale e sintattica (relativamente al lessico proposto)
- d. Scioltezza nella comunicazione e utilizzo di registri appropriati ai contesti
- e. Capacità di interazione nei lavori di gruppo o a coppie
- f. Capacità di comprensione scritta e orale
- g. Capacità di riflettere sui propri errori e di individuare strategie di superamento

- h. Attenzione alle lezioni e atteggiamento nei confronti del docente
- i. Regolarità nello studio

MATERIALE DI RIFERIMENTO

Materiale fornito dalla docente reperito sui siti:

<https://www.pasch-net.de/de/index.html>

<https://www.dw.com/en/top-stories/s-9097>

Letture ed esercizi proposti dal testo:

Kurz und Gut Vol.B, Zanichelli

DISCIPLINA: FILOSOFIA
DOCENTE: prof. ssa Valle Mauela

Recupero del programma del quarto anno

- Il criticismo kantiano: gli aspetti essenziali della *Critica della Ragion Pura*, della *Critica della Ragion Pratica* e della *Critica del Giudizio*
- Approfondimento interdisciplinare/attualizzazione (filosofia, scienze motorie, scienze): Studio di caso, un'invasione di campo (Kant vs. Iacoboni)
- Approfondimento interdisciplinare (inglese): la percezione estetica del paesaggio, bello e sublime

Hegel

- Introduzione: I capisaldi del sistema hegeliano e la dialettica. Analisi del brano: i tre momenti della dialettica su testi tratti da *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio* (p. 536)
- *La Fenomenologia dello Spirito*: Coscienza, Autocoscienza (servo-signore, coscienza infelice)
- *L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*: cenni alla Logica e alla Filosofia della Natura; la filosofia dello Spirito: lo Spirito soggettivo, lo Spirito oggettivo (diritto astratto, moralità, eticità – famiglia, società civile e stato), lo Spirito Assoluto (arte, religione e filosofia)
- Approfondimento interdisciplinare/attualizzazione: la concezione della storia di Hegel a confronto con le trame dei film *Forrest Gump* e *Match Point*
- Destra e Sinistra hegeliana di fronte al problema della religione e dell'identità di realtà e razionalità

Feuerbach

- la critica alla religione
- la critica all'Idealismo
- Antropologia
- Analisi di un brano tratto da *L'essenza del Cristianesimo* (pp. 86-87)

Marx

- *I manoscritti economico-filosofici*: confronto tra la concezione del lavoro in Hegel e in Marx
- *Tesi su Feuerbach*
- L'Ideologia tedesca e la concezione materialistica della storia
- *Il Manifesto del partito comunista*: aspetti retorici, lode e critica della borghesia, gli altri socialismi (ricavati mediante lettura del testo)
- *Il Capitale*: la merce, ciclo economico borghese e pre-borghese a confronto, il profitto e il suo destino

Schopenhauer

- Confronto con Kant ed Hegel
- *Il mondo come volontà e rappresentazione*: caratteristiche della rappresentazione e della volontà
- La metafisica dell'amor sessuale, da *Il mondo come volontà e rappresentazione*, selezione di passi
- il pessimismo
- la liberazione dalla volontà: arte, eticità e asceti

Kierkegaard

- Il confronto con Hegel
- Gli stadi dell'esistenza: vita estetica – vita etica – vita religiosa
- Il timore, l'angoscia umana, la disperazione

Nietzsche

- *La Nascita della tragedia*: apollineo e dionisiaco
- La critica alla storia: la malattia storica, st. monumentale, antiquaria e critica
Lettura e commento: brano tratti dalla *II Considerazione Inattuale*

- La critica alla religione: la morte di Dio e le sue possibili reazioni (il nichilismo)
Analisi dell’aforisma 125 da *Gaia scienza*
- La critica alla metafisica: analisi del brano da *Crepuscolo degli idoli*, Come il mondo vero finì per diventare una favola
- La critica alla morale: analisi del brano: la morale dei signori e la morale degli schiavi, da *Al di là del bene e del male*, pp. 433-434
- L’annuncio dell’ “oltre-uomo”: le tre metamorfosi, l’eterno ritorno;
Analisi di brani tratti da *Gaia Scienza* (p. 413), e da *Così parlò Zarathustra* (p. 414). Confronto tra l’eterno ritorno e *L’immortale* di Borges

Freud

- *Studi sull’isteria*: l’isteria e il metodo catartico
- *L’interpretazione dei sogni* e la prima topica, le vie per l’inconscio
- *L’Io e l’Es* e la seconda topica
- L’infanzia e il complesso edipico: lettura di un brano tratto da *Al di là del principio del piacere*

La filosofia del’900 attraverso alcuni approfondimenti tematici.

Salute o libertà? Il dibattito etico, attraverso testi di:

- J.S. Mill, brano tratto da *On Liberty*
- G. Dworkin, brano tratto da *Paternalismo*

[Tale riflessione è utile anche in relazione al programma di Cittadinanza e Costituzione]

Verità e scienza

- Schlick, Sul fondamento della conoscenza (cenni)
- K. R. Popper, il problema della demarcazione fra scienza e metafisica

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale supportata dalla costruzione di indici ragionati;
- Lezione dialogata;
- Lavori individuali e di gruppo di comprensione testuale: 1. Coordinate di base (autore, opera, periodo); 2. Che cosa dice il testo? 3. Come lo dice? 4. Che cosa dice il testo del pensiero dell’autore? 5. Che cosa dice di te e a te?
- Interrogazioni come momento di consolidamento dei temi trattati (gli studenti sono stati invitati non solo a rispondere ma anche a formulare, per sé e per i compagni, delle domande proprie e a render conto della tipologia scelta – se domanda di analisi, sintesi o confronto);
- Ricerche ed esposizioni condotte dagli studenti.

Tali metodologie sono state impiegate sia nei mesi di didattica in presenza, sia nei mesi di didattica a distanza, privilegiando sempre la lezione dialogata rispetto a quella frontale, la riflessione a partire dalla comprensione dei testi dei filosofi (anche se antologici e brevi) rispetto alla descrizione manualistica.

Nel corso dell’intero anno, tutti i contenuti, suddivisi per argomenti, sono stati mediati attraverso il supporto della piattaforma multimediale Blendspace.

La collaborazione con i docenti del consiglio di classe ha permesso di sollecitare i ragazzi nell’individuazione di nessi interdisciplinari tra filosofia, storia, italiano, discipline sportive, inglese.

METODI E CRITERI DI VALUTAZIONE

- Verifiche scritte con domande a risposta aperta, nel primo quadrimestre
- Verifica scritta di carattere interdisciplinare (storia-filosofia), nel secondo quadrimestre
- Interrogazioni orali
- Elaborati individuali e di gruppo

Nella valutazione sono stati presi in considerazione i seguenti criteri: 1. Conoscenza dei contenuti; 2. Capacità di argomentare; 3. Correttezza formale e utilizzo del lessico specifico, 4. Capacità di individuare nessi interdisciplinari.

A tali criteri, durante il periodo di DaD, sono stati aggiunti i seguenti: 1. Presenza regolare, 2. Rispetto della scadenza delle consegne, 3. Cura e precisione nei compiti, 4. Partecipazione alle attività durante la lezione, 5. Efficacia comunicativa, 6. Costanza, impegno e progressione negli apprendimenti.

MOTIVAZIONI SOGGIACENTI alla riformulazione del programma.

Il programma ha dovuto accogliere, nella sua parte iniziale, un ampio recupero del pensiero kantiano, perché non affrontato nel precedente anno scolastico. La parte dedicata alla filosofia del '900, ha voluto interpellare alcuni testi che consentissero agli studenti di riflettere sulle tematiche connesse alla situazione emergenziale ancora in corso.

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: prof. ssa Valle Manuela

Recupero del programma del quarto anno (attraverso una selezione dei contenuti più rilevanti)

- Processi d'integrazione nazionale.
 - l'unificazione tedesca: confronto con l'unificazione italiana (i protagonisti, il processo, gli esiti)
Analisi della fonte: il dispaccio di Ems
- Gli Stati Uniti e la guerra di secessione:
 - I motivi, le fasi, le conseguenze;

Approfondimento interdisciplinare e attualizzazione: il discorso di Gettysburg di A. Lincoln (1863) e I have a dream di M. Luther King (1963), Olimpiadi del Messico 1968 (Trentacinque secondi ancora).
[Tale riflessione è utile anche in relazione al programma di Cittadinanza e Costituzione]

IMPERIALISMO e COLONIALISMO

- Definizione
- Dibattito storiografico sui motivi/cause: lavoro di gruppo (Hobson, Lenin, Fieldhouse, Wehler); il legame con la seconda rivoluzione industriale
- la spartizione dell'Africa tra il 1884 e il 1914

L'ITALIA DALLA FINE DELL'800 ALL'ETA' GIOLITTIANA

- Società: demografia (l'emigrazione), analfabetismo
- Economia
- Politica: partiti di notabili e partiti di massa
- L'età giolittiana: politica interna (neutralità nei rapporti tra le parti sciali, il ruolo del Parlamento, la legge elettorale, le alleanze), politica economica.
- Il dibattito storiografico sulla figura di Giolitti (lavoro a gruppi): Salvemini, *Giolitti ministro della malavita*; B. Croce, *Il decennio felice*.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Il quadro delle cause/dei motivi
- Il casus belli
Analisi della fonte: Il processo a G. Princip, i suoi ideali e i suoi metodi
Videoconferenza di A. Barbero, Come scoppiano le guerre (piattaforma);
- L'ingresso dell'Italia in guerra: interventisti e neutralisti, il "Patto di Londra";
- I fronti e le principali operazioni di guerra;
- Le canzoni della prima guerra mondiale: Sui monti Scarpazi, La canzone del Piave;
- Il 1917: l'intervento degli USA e il progressivo ritiro della Russia, la rotta di Caporetto;
- Il 1918 e la disfatta degli imperi centrali;
- Conseguenze politiche (trattati di pace), economiche e sociali del conflitto;
Approfondimento: il genocidio degli Armeni.

LE RIVOLUZIONI RUSSE E LO STALINISMO

- Le rivoluzioni russe: la situazione economica e politica d'inizio '900, la rivoluzione del 1905, la rivoluzione di febbraio, Lenin e le *Tesi di aprile*, la rivoluzione d'ottobre, la guerra civile e il comunismo di guerra, la Nuova Politica Economica
- L'Unione Sovietica e lo stalinismo: i piani quinquennali, la persecuzione dei kulaki, l'eliminazione di ogni opposizione, il culto del capo
Approfondimento interdisciplinare: Lenin ha tradito Marx? (pp. 144-145)

L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE: IL FASCISMO

- Le difficoltà economiche
- Il disagio sociale e la paura del socialismo (il biennio rosso 1919-1921)
- L'incertezza politica: il mito della "vittoria mutilata" (Approfondimento interdisciplinare: D'Annunzio e l'occupazione di Fiume, il trattato di Rapallo), la crisi del partito liberale

- In che modo e perché Mussolini ha potuto affermarsi (la violenza, l'abbandono del radicalismo - dai "Fasci di combattimento" al PNF - , l'arrendevolezza degli altri uomini politici)
Analisi della fonte: Mussolini in Parlamento, il discorso del bivacco
- La fase "legalitaria" del regime fascista (1922-1924)
Verso il sistema totalitario: la legge Acerbo, il delitto Matteotti, le leggi fascistissime
- Fascismo ed economia: lo stato corporativo, la battaglia del grano, quota novanta, lavori pubblici, IRI, autarchia
Analisi della fonte/video: Mussolini, Discorsi di Pomezia e Aprilia
Fascismo e propaganda: il controllo dell'informazione, le organizzazioni della società, la scuola
- Fascismo e politica estera: i patti Lateranensi, la guerra d'Etiopia e il progressivo avvicinamento alla Germania nazista (la guerra civile spagnola, l'introduzione delle leggi razziali)
- Antifascismo: caratteristiche e orientamento politico
- Interpretazioni storiografiche sul Fascismo: Renzo De Felice, pro e contro

LA CRISI DEL 1929

- I ruggenti Anni Venti in USA
- la crisi del 1929
- il New Deal di Roosevelt
Approfondimento interdisciplinare: i meccanismi della crisi economica

LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE: IL NAZISMO

- La Repubblica di Weimar
- Mein Kampf e l'ideologia nazista
- L'ascesa al potere di Hitler: le tappe della sua affermazione (la nomina a cancelliere, l'incendio del Reichstag, la dittatura)
- L'appoggio dei cittadini e il *führerprinzip*
- L'evoluzione della questione ebraica
- Confronto tra Stalinismo, Fascismo, Nazismo
Approfondimento interdisciplinare: H. Arendt, brani da *Le origini del totalitarismo*, *La banalità del male*.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Verso la II guerra mondiale: la politica estera tedesca dal 1934 al 1939.
- 1939-1941: la guerra lampo in Polonia e il fronte occidentale nel 1940; l'iniziale non belligeranza italiana e l'intervento in guerra (i fronti), le operazioni "Leone marino" e "Barbarossa", il Giappone e la guerra del Pacifico, la Carta d'Europa (dicembre 1941 – primi mesi 1942)
- 1942-1945: gli USA in guerra (nel Pacifico, nell'Atlantico, in Africa, lo sbarco in Italia e la caduta del Fascismo, lo sbarco in Francia); Il fronte russo (la battaglia di Stalingrado); la resa della Germania; la fine del conflitto nel Pacifico (l'uso dell'atomica).
- Caratteristiche della II guerra mondiale: tecnologica, ideologica, basata su ripetuti accordi diplomatici (dalla Carta Atlantica alla conferenza di Potsdam), totale (il coinvolgimento dei civili: bombardamenti, lo sterminio degli ebrei, il fenomeno della Resistenza)
Approfondimento interdisciplinare: il processo di Norimberga, dai principi della Carta Atlantica al trattato di pace di Parigi; la Resistenza in Italia (le sue modalità e le rappresaglie – Fosse Ardeatine, Marzabotto, Sant'Anna di Stazzema) e in Jugoslavia (le foibe).

IL MONDO BIPOLARE

- La Guerra Fredda: l'inizio;
Approfondimento interdisciplinare: Churchill, Iron Curtain Speech: analisi contenutistica e formale
- Dalla definizione generale agli eventi e alle personalità più significative:
 - Anni '40-'50: il "ponte aereo" a Berlino, la guerra di Corea, Truman, Chruscev, la crisi in Ungheria e il suo confronto con quella cecoslovacca (1968)
 - Anni '60-'70: Kennedy e la crisi cubana, il conflitto vietnamita, i conflitti arabo-israeliani;Approfondimento interdisciplinare: Kennedy, il suo discorso a Berlino; le fotografie più note

- Anni '80: Gorbacev, la caduta del muro di Berlino
- Il dibattito storiografico sulla guerra fredda
Analisi del testo storiografico: E. Hobsbawm, Un bilancio della guerra fredda, da *Il secolo breve*.

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale supportata dalla costruzione di indici ragionati;
- Lezione dialogata;
- Lavori individuali e di gruppo di comprensione testuale: 1. Si tratta di una fonte o di un testo storiografico? Coordinate per identificarlo/a; se si tratta di una fonte 2. Sintesi delle informazioni, 3. Che cosa la fonte conferma/smentisce/approfondisce rispetto a quanto studiato?; se si tratta di un testo storiografico 2. Quale è la tesi espressa dall'autore? E' presente un'antitesi esplicita/implicita?, 3. Quali sono gli argomenti sui quali si basa lo storico? 4. Condividi il suo pensiero? Sulla base di quali considerazioni?
- Interrogazioni come momento di consolidamento dei temi trattati (gli studenti sono stati invitati non solo a rispondere ma anche a formulare, per sé e per i compagni, delle domande proprie e a render conto della tipologia scelta – se domanda di analisi, sintesi o confronto);
- Ricerche ed esposizioni condotte dagli studenti.

Tali metodologie sono state impiegate sia nei mesi di didattica in presenza, sia nei mesi di didattica a distanza, privilegiando sempre la lezione dialogata rispetto a quella frontale e, ove possibile, l'analisi delle fonti rispetto al racconto manualistico. Nelle lezioni a distanza si è dato maggior spazio all'esposizione di circoscritti argomenti presentati dagli studenti.

Nel corso dell'intero anno, tutti i contenuti, suddivisi per argomenti, sono stati mediati attraverso il supporto della piattaforma multimediale Blendspace.

La collaborazione con i docenti del consiglio di classe ha permesso di sollecitare i ragazzi nell'individuazione di nessi interdisciplinari tra filosofia, storia, italiano, discipline sportive, lingue straniere (inglese).

METODI E CRITERI DI VALUTAZIONE

- Verifiche scritte con domande a risposta aperta (due nel primo quadrimestre, una nel secondo);
- Verifica scritta di carattere interdisciplinare (storia-filosofia), nel secondo quadrimestre
- Interrogazioni orali (solo in singoli casi);
- Elaborati individuali e di gruppo;
- Esposizioni personali.

Nella valutazione sono stati presi in considerazione i seguenti criteri: 1. Conoscenza dei contenuti; 2. Capacità di argomentare; 3. Correttezza formale e utilizzo del lessico specifico, 4. Capacità di individuare nessi interdisciplinari.

A tali criteri, durante il periodo di DaD, sono stati aggiunti i seguenti: 1. Presenza regolare, 2. Rispetto della scadenza delle consegne, 3. Cura e precisione nei compiti, 4. Partecipazione alle attività durante la lezione, 5. Efficacia comunicativa, 6. Costanza, impegno e progressione negli apprendimenti.

MOTIVAZIONI SOGGIACENTI alla riformulazione del programma.

La formulazione del programma ha risentito del ritardo accumulato nello scorso anno scolastico. Ciò ha determinato la selezione dei soli nuclei essenziali relativi alla storia dell'800 e la sostituzione delle interrogazioni orali con le verifiche scritte. Le limitazioni della DaD hanno ulteriormente comportato un ritardo nello svolgimento del programma che si conclude con la fine della guerra fredda. Non si è voluto però rinunciare ad alcune occasioni di approfondimento interdisciplinare.

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: prof. ssa Chieistè Elisabetta

1. METODOLOGIE

Durante i due anni trascorsi con la classe si è cercato di far sì che lo studente si “costruisca” un proprio metodo di studio e arrivi a padroneggiare metodologie di interpretazione e applicazione di modelli fisico/matematici al fine della risoluzione dei relativi problemi.

In relazione al programma si sono sviluppati gli argomenti indicati nel Piano di Istituto facendo riferimenti di sintesi per gli argomenti pregressi non interamente acquisiti, privilegiando la parte operativa svolta attraverso esercitazioni gestite dall’insegnante e aperte alla collaborazione degli studenti.

Durante l’anno si è cercato di sviluppare l’elenco delle competenze esposte nelle da “Linee guida per l’elaborazione dei Piani di Studio delle Istituzioni” della Provincia Autonoma di Trento suggerite nel 2013 e riportate di seguito.

- *Rappresentare e analizzare figure geometriche del piano, sia sotto forma sintetica, sia in forma analitica.*
- *Utilizzare le conoscenze acquisite nell’ambito dello studio delle successioni, relazioni e funzioni per interpretare e risolvere problemi interni alla matematica, alla fisica e ad altri contesti conoscitivi ed esperienziali.*
- *Utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali della probabilità e della statistica per interpretare situazioni presenti e prevedere eventi futuri.*
- *Valorizzare le conoscenze e le abilità sviluppate in ambito linguistico e logico per esaminare la correttezza delle varie argomentazioni in ambito matematico e per sviluppare propri ragionamenti e dimostrazioni in tale ambito.*

Come metodo di lavoro, si è scelto la lezione frontale ma dialogata.

Il gruppo classe è stato coinvolto prevedendo, accanto ai momenti nei quali il professore espone, spazi in cui gli alunni sono sollecitati a fare esercizi, a formulare domande e riflessioni.

Si è cercato di educare gli studenti al contraddittorio propositivo nella ricerca di possibili soluzioni alternative di un problema, a garanzia di una conoscenza più profonda.

Il programma è stato svolto evitando il più possibile una trasmissione nozionistica dei contenuti, privilegiando invece un’esposizione che prenda spunto dagli interventi degli studenti e proceda in relazione al processo di apprendimento della classe.

Si è cercato di scomporre il programma in lezioni di durata non superiore alla metà del tempo disponibile per la lezione stessa (e ciò per lasciare spazio all’intervento della classe, di argomento il più possibile unitario e calibrando la quantità di nozioni in base al grado di difficoltà che presentano). Dette illustrazioni hanno richiesto richiami dei prerequisiti non ancora assimilati.

Si è cercato di proporre diversi livelli di approfondimento e con gradualità, per tenere conto anche delle attese degli studenti più dotati.

A seguire sono state svolte le lezioni destinate alle applicazioni pratiche (gli esercizi) sempre dai più elementari a quelli più complessi.

Si è cercato di aiutare gli studenti a consolidare un proprio metodo di studio attraverso l’acquisizione del metodo di risoluzione di problemi ed in questo sta la base della competenza in matematica

Le esercitazioni hanno rappresentato per la classe l’opportunità di acquisire la procedura e gli algoritmi di calcolo/ risoluzione di esercizi/problemi relativi agli argomenti delle lezioni.

Le esercitazioni hanno dato spazio agli studenti per valorizzare le proprie conoscenze nonché per sviluppare la dialettica di confronto.

Per sollecitare la partecipazione attiva e propositiva della classe e valorizzare la loro capacità critica le esercitazioni sono state svolte senza finalità fiscali e ponendo esercizi e problemi tipo che trovano riscontro negli analoghi delle verifiche fiscali.

Le esercitazioni hanno rappresentato per l'insegnante l'opportunità di conoscere il grado di preparazione specifico della classe e di proporre, in relazione, la programmazione delle prove di verifica.

Per quanto possibile si è cercato di proporre l'uso della calcolatrice grafica TI- nspire CX II-T e relativo Software, finalizzato a supportare il problem solving e come metodo per comprendere il significato degli "oggetti matematici".

Si è cercato di evitare il livellamento dell'insegnamento ad obiettivi minimi in quanto penalizza gli studenti più dotati.

2. METODI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state eseguite prevalentemente a livello di prove scritte.

Le verifiche scritte sono state precedute dallo svolgimento di esercitazioni che riprendono contenuti, competenze e capacità della successiva verifica stessa.

Ogni verifica è stata accompagnata da una tabella di punteggi assegnati a ciascun problema proposto, correttamente risolto e in base alla quale sarà ricavato il voto.

La valutazione ha tenuto conto e terrà conto a fine anno del risultato di dette verifiche.

Tiene conto dei progressi registrati nel corso dell'anno e dell'impegno dimostrato.

La correzione di dette verifiche è stata occasione per chiarire eventuali errori o dubbi.

Il livello di profitto è valutato sulla scala 4-10.

3. CONTENUTI

LA CONTINUITA'

- Ripasso funzioni continue: continuità in un punto, funzioni continue, continuità e operazioni tra funzioni, continuità e funzioni inverse
- Punti singolari e loro classificazione.
- Teorema degli zeri e metodo di bisezione
- Esercizi con parametri.
- Il teorema di Weierstrass.
- Il teorema dei valori intermedi.
- Asintoti orizzontali e verticali. Asintoti obliqui. Cenni agli asintoti curvilinei.
- Grafico probabile di funzione: funzioni razionali fratte, funzioni irrazionali, esponenziali, logaritmiche e goniometrica, funzioni con valori assoluti. Esercizi con parametri.
- Discussione problemi di matematica e fisica (funzione campo elettrico di un disco carico e funzione campo elettrico di un anello carico).
- Problemi sulle funzioni con condizioni sugli asintoti.

LA DERIVATA

- Il concetto di derivata. La derivata di una funzione in un punto. Derivata destra e derivata sinistra.
- Continuità e derivabilità
- Funzione derivata e derivate successive.
- Derivate delle funzioni elementari
- Algebra delle derivate. La linearità della derivata. La derivata del prodotto di due funzioni. La derivata del quoziente di due funzioni. La derivata della funzione composta.
- Retta tangente ad una curva.
- La derivata della funzione inversa con esercitazione anche con calcolatrice grafica.
- Derivate delle funzioni inverse delle funzioni goniometriche.
- Approfondimento sul calcolo della derivata: derivate di funzioni che contengono valori assoluti, derivata di funzioni del tipo $y = |x|$.
- Classificazione e studio dei punti di non derivabilità.

- Lo studio della derivabilità di una funzione in un punto. Limite della derivata.
- Applicazioni geometriche al concetto di derivata: equazione della tangente e della normale a una curva, tangenza tra due curve.
- Applicazione del concetto di derivata nella fisica: velocità e accelerazione istantanea.
- Esercitazione: risoluzione di problemi con applicazioni geometriche del concetto di derivata (anche mediante la calcolatrice grafica).
- Problemi con applicazioni del concetto di derivata in fisica nelle scienze.
- Lezioni di finanza: mercati finanziari (Fondazione Caritro). Carrellata sui mercati finanziari: strumenti e soggetti coinvolti. Le azioni. Obbligazioni. Indici. Fondi di investimento. Come avvengono le negoziazioni in borsa. Vigilanza.

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

- I teoremi di Fermat, Rolle e Lagrange
- Teorema di Fermat, Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange. Corollari del teorema di Lagrange.
- Funzioni crescenti e decrescenti e criterio di monotonia per le funzioni derivabili.
- Analisi dei punti stazionari in base alla derivata seconda.
- Esercitazione: esercitazione sui teoremi di Rolle, Lagrange.
- Problemi cinematica (teorema di Lagrange), grafico di funzioni (monotonia, massimi e minimi) anche con calcolatrice grafica.
- Problemi di ottimizzazione
- Problemi con parametri su massimi, minimi, funzioni crescenti e decrescenti
- Funzioni concave e convesse, punti di flesso. Criterio di concavità e convessità per le funzioni derivabili. Punti di flesso, condizione necessaria per l'esistenza di un punto di flesso.
- Il teorema di Cauchy.
- Il teorema di De l'Hopital.
- Problemi massimo e minimo di geometria analitica.

LO STUDIO DI FUNZIONE

- Schema per lo studio del grafico di funzione: funzioni razionali fratte, funzioni irrazionali, esponenziali, logaritmiche e goniometriche, funzioni con valori assoluti.
 - Problemi vari con parametri su funzioni, massimi, minimi, punti di flesso, funzioni concave e convesse.
 - Problemi su funzioni con parametri con calcolo differenziale
 - Famiglie di funzioni. Funzioni con valori assoluti.
- Grafici deducibili: dal grafico $y=f(x)$ al grafico $y=f'(x)$ della sua derivata; dal grafico $y=f(x)$ al grafico $y=f''(x)$; dal grafico $y=f(x)$ al grafico $y=f''(x)$; dal grafico $y=f(x)$ al grafico $y=f''(x)$.
- Applicazione dello studio di funzione alle equazioni: ricerca del numero delle soluzioni di un'equazione, discussione di un'equazione parametrica.
 - Ricerca delle radici di un'equazione e discussione di un'equazione parametrica. Ricerca degli zeri di un polinomio e risoluzione di equazioni mediante metodo grafico o risolutore numerico con calcolatrice grafica.
 - Problemi sul calcolo differenziale.

L'INTEGRALE INDEFINITO

- Primitive e integrale indefinito.
- Integrali immediati e integrazione per scomposizione. Integrazione di funzioni composte. Integrazione per sostituzione e per parti.

- Integrazione di funzioni frazionarie: decomposizione nel caso di numeratore di grado maggiore del denominatore. Casi: grado numeratore minore di quello del denominatore: denominatore di primo grado; denominatore di secondo grado con delta positivo o uguale a zero. Casi del denominatore di secondo grado con delta negativo, casi del denominatore di grado superiore al secondo
- Problemi con calcolo integrale.
- Integrale definito, primo teorema fondamentale del calcolo integrale, proprietà e calcolo.
- Integrali definiti: il calcolo delle aree.
- Calcolo dei volumi con gli integrali definiti. Calcolo dei volumi con il metodo delle sezioni, calcolo del volume di un solido generato da una rotazione attorno all'asse y, calcolo del volume di un solido generato da una rotazione intorno all'asse x, calcolo del volume di un solido di rotazione con il metodo dei gusci cilindrici.
- Funzioni integrabili e integrali impropri.
- La funzione integrale.
- Valore medio di una funzione, valore medio quadratico di una funzione.

LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI

- Le equazioni differenziali: definizione.
- Equazioni differenziali del primo ordine lineari.
- Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili.
- Problema di Cauchy per le equazioni differenziali del primo ordine
- Esempi tratti dalla fisica di equazioni differenziali del primo ordine: forza di attrito viscoso, circuiti RC: carica e scarica di un condensatore; transitorio nel quale si stabilisce una corrente in un circuito RL e decadimento di corrente se si rimuove la fem.
- Esempi tratti dalla fisica di equazioni differenziali del secondo ordine: legge di Newton, moto armonico semplice, forza elastica, forza elastica e altra forza (peso), pendolo semplice.

DISTRIBUZIONI DI PROBABILITA'

- Variabili aleatorie, distribuzione di probabilità di una variabile aleatoria discreta. Media, varianza e deviazione standard di una variabile aleatoria discreta. Giochi equi.
- Distribuzione binomiale.
- Cenni alle distribuzioni continue.

TESTI IN ADOZIONE:

Leonardo Sasso, LA matematica a colori, Edizione blu per il secondo biennio, Limiti e continuità, Petrini.

Leonardo Sasso, LA matematica a colori, Edizione blu A per il quinto anno, Petrini.

Leonardo Sasso, Claudio Zanone, Verso l'esame, Petrini.

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: prof. ssa D'Esposito Clementina

METODOLOGIA

Benchè la collaborazione degli studenti sia stata quasi sempre positiva, il programma presentato, all'inizio dell'anno scolastico, non è stato svolto in tutte le sue parti, sia per le interruzioni della didattica in presenza sia per consentire l'approfondimento, la ripetizione e la correzione degli esercizi proposti dal libro di testo e di quelli forniti dall'insegnante e cercare di sostenere gli studenti con maggiori difficoltà.

Tutti i moduli sono stati spiegati alla lavagna, presentando molti esempi, ampliando talvolta i contenuti del libro di testo e fornendo materiale aggiuntivo per approfondire le esercitazioni; gli studenti sono stati guidati, pian piano, all'utilizzo di un linguaggio scientifico corretto, soprattutto nella fase di sedimentazione delle conoscenze acquisite.

Strumenti utilizzati

Gli strumenti utilizzati sono stati la lavagna, i libri di testo ed altri esercizi forniti dall'insegnante.

Forza e campo elettrico.

La quantizzazione e la conservazione della carica elettrica

Il comportamento di conduttori e isolanti

La legge di Coulomb e le sue caratteristiche

Il concetto di campo elettrico e le proprietà delle linee di campo

Il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss

Campi generati da distribuzione di cariche.

Schermatura elettrostatica e potere delle punte

Il potenziale elettrico

Il potenziale elettrico e la relazione che lega il campo elettrico al potenziale.

Conservazione dell'energia per i corpi carichi in un campo elettrico

Le superfici equipotenziali e le loro proprietà

I condensatori e i collegamenti di condensatori in serie e in parallelo

L'energia immagazzinata in un condensatore

La corrente elettrica e i circuiti in corrente continua.

La definizione di intensità di corrente elettrica e di circuito elettrico

Il significato fisico di resistenza elettrica

Le leggi di Ohm.

Energia e potenza nei circuiti elettrici

Le leggi di Kirchhoff

Resistenze in serie e in parallelo. Circuiti con condensatori

Il magnetismo.

Le proprietà del campo magnetico e le caratteristiche delle linee di campo.

La forza magnetica esercitata su una carica in movimento.

Il moto di particelle cariche in un campo elettrico e in un campo magnetico.

Esperienze sulle interazioni fra campi magnetici e correnti

La forza magnetica esercitata su un filo e su una spira percorsi da corrente

L'interazione tra fili percorsi da corrente

L'espressione della forza magnetica che agisce su una carica in moto

La legge di Ampère e il campo magnetico prodotto da un filo, da una spira e da un solenoide percorsi da corrente

Il comportamento dei diversi materiali in presenza di un campo magnetico esterno

L'induzione magnetica.

Gli effetti di un campo magnetico variabile nel tempo e il significato di f.e.m; flusso del campo magnetico

Le leggi di Faraday e di Lenz.

Calcolo della forza elettromotrice indotta, relazione tra campo elettrico indotto e campo magnetico,

effetti della forza elettromotrice indotta: correnti parassite.

Generatori elettrici e motori elettrici in corrente alternata.

Il significato fisico di induttanza e di energia associata al campo magnetico. (in particolare per un solenoide)

Il funzionamento di un trasformatore, anche per il trasporto di energia elettrica

I circuiti RL

Le caratteristiche di funzionamento di semplici circuiti in corrente alternata

Onde elettromagnetiche.

Le leggi di Gauss per i campi .La legge di Faraday Lenz (forma generale). La legge di Ampere (forma generale). La corrente di spostamento.

Le equazioni di Maxwell come sintesi e generalizzazione delle leggi dell'elettricità e del magnetismo

Le caratteristiche della radiazione elettromagnetica e dello spettro elettromagnetico.

Competenze da sviluppare:

- Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni e formulare ipotesi in base ai dati forniti
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione
- Individuare gli elementi di una ricerca in ambito scientifico, avviandosi a padroneggiarne le procedure e i metodi di indagine
- Operare in autonomia rispettando le procedure di lavoro richieste in laboratorio
- Sviluppare la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie
- Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale

Conoscenze	Abilità
Le proprietà dei composti organici	
<p>1. Le basi di chimica organica I composti del carbonio; legami sigma e pi greco; la promozione elettronica e l'ibridazione del carbonio (sp³, sp², sp); le caratteristiche delle molecole organiche; le catene di atomi di carbonio; molecole polari, apolari, idrofile e idrofobe; le basi della nomenclatura dei composti organici; le formule in chimica organica; l'isomeria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e definire i composti organici - Conoscere le principali classi di composti organici - Saper leggere una semplice formula di un composto organico distinguendo se è saturo o insaturo, polare o apolare - Saper usare il concetto di isomeria e riconoscerne le principali tipologie
La classificazione dei composti organici	
<p>1. Chimica organica: gli idrocarburi e i gruppi funzionali Gli idrocarburi: alcani, alcheni, alchini. Le principali reazioni degli idrocarburi alifatici. Gli idrocarburi aromatici e le reazioni di polimerizzazione. I gruppi funzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper attribuire la giusta classe a un composto organico - Riconoscere i gruppi funzionali e saperli denominare - Conoscere le caratteristiche generali chimiche e fisiche degli idrocarburi e dei derivati degli idrocarburi - Scrivere la formula, denominare, le caratteristiche fisiche, i principali esempi delle seguenti classi di composti organici: idrocarburi alifatici e aromatici, alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine ammidi, fosfati, polimeri
Il linguaggio della vita	
<p>1. I geni sono fatti di DNA Le basi molecolari dell'ereditarietà, «fattore di trasformazione» di Griffith, l'esperimento di Avery.</p>	Comprendere le funzioni del materiale genetico nelle cellule e conoscere i metodi utilizzati per identificarne la natura.

<p>2. La struttura del DNA La composizione chimica del DNA, il modello a doppia elica di Watson e Crick, la struttura del DNA.</p>	<p>Saper spiegare le relazioni tra struttura e funzione delle molecole del DNA.</p>
<p>3. La duplicazione del DNA è semiconservativa Le fasi della duplicazione del DNA, il complesso di duplicazione e le DNA polimerasi, i telomeri, i meccanismi di riparazione del DNA</p>	<p>Comprendere l'importanza della natura semiconservativa della duplicazione del DNA, evidenziare la complessità del fenomeno e le relazioni con la vita cellulare.</p>
<p>L'espressione genica: dal DNA alle proteine</p>	
<p>1. I geni guidano la costruzione delle proteine Gli esperimenti di Beadle e Tatum. La relazione tra geni e polipeptidi.</p>	<p>Cogliere l'origine e lo sviluppo storico della genetica molecolare, comprendere come viene applicato il metodo scientifico in questa disciplina.</p>
<p>2. L'informazione passa dal DNA alle proteine Il dogma centrale, la struttura e le funzioni dell'RNA messaggero, ribosomiale, transfer</p> <p>3. La trascrizione: dal DNA all'RNA La trascrizione del DNA, il codice genetico</p> <p>4. La traduzione: dall'RNA alle proteine Il ruolo del tRNA e quello dei ribosomi; le tappe della traduzione: inizio, allungamento e terminazione; la formazione di una proteina funzionante.</p>	<p>Comprendere le relazioni tra DNA, RNA e polipeptidi nelle cellule e spiegare i complessi meccanismi che consentono di costruire proteine partendo dalle informazioni dei geni.</p>
<p>5. Le mutazioni sono cambiamenti nel DNA Mutazioni somatiche ed ereditarie; i diversi tipi di mutazioni puntiformi, cromosomiche e genomiche.</p>	<p>Descrivere i diversi tipi di mutazione, spiegandone l'importanza per la vita umana.</p>
<p>6. La regolazione dell'espressione genica L'espressione genica nei procarioti e negli eucarioti</p>	<p>Comprendere il significato di regolazione genica</p>
<p>7. La variabilità genetica nei procarioti e negli eucarioti La variabilità genetica nei batteri, la riproduzione sessuata negli eucarioti, modalità di variabilità genetica comuni a tutti gli organismi</p>	<p>Comprendere la natura delle differenze tra la regolazione in procarioti ed eucarioti.</p>
<p>Le biotecnologie</p>	

<p>1. Lavorare con il DNA Gli enzimi di restrizione e l'elettroforesi su gel; le impronte genetiche, i vettori plasmidici e altri tipi di vettori, il clonaggio, la PCR.</p>	<p>Saper spiegare come le conoscenze acquisite nel campo della genetica molecolare vengono utilizzate per mettere a punto le biotecnologie.</p>
<p>Scienze della Terra</p>	
<p>1. I fenomeni vulcanici Il meccanismo che fa innescare i fenomeni vulcanici; i segni dell'attività vulcanica: edifici vulcanici, tipi di eruzione, lave e altri prodotti emessi; effusioni tranquille ed esplosioni violente; la distribuzione geografica dell'attività vulcanica; il rischio vulcanico.</p>	<p>Saper classificare i vari tipi di attività vulcanica. Riconoscere il legame tra tipi di magma e tipi di attività vulcanica. Ipotizzare la successione di eventi che determina un'eruzione vulcanica. Associare tipi di vulcanismo a fonti di materie prime o di energia.</p>
<p>2. I fenomeni sismici La teoria del rimbalzo elastico e la natura dei terremoti; differenti tipi di onde sismiche; la lettura dei sismogrammi; gli effetti di un terremoto; l'indagine al centro della Terra; la distribuzione geografica dei terremoti; il rischio sismico</p>	<p>Ipotizzare la successione di eventi che determina un fenomeno sismico. Saper leggere un sismogramma. Descrivere la «forza» di un terremoto utilizzando il linguaggio specifico della sismologia.</p>
<p>3. La tettonica delle placche: un modello globale Struttura interna e natura del pianeta; temperatura interna e campo magnetico; differenza tra crosta continentale e crosta oceanica; espansione dei fondali oceanici; dorsali e zone di subduzione; le placche litosferiche; il Ciclo di Wilson; tettonica delle placche.</p>	<p>Collegare la distribuzione di vulcanismo e sismicità con i margini fra le placche. Spiegare le anomalie magnetiche sui fondi oceanici con l'esistenza di dorsali e fosse oceaniche. Riconoscere nelle fasi del Ciclo di Wilson.</p>

DISCIPLINA: DIRITTO

DOCENTE: prof. ssa Bufano Anna Maria

Testo in adozione:

“*Le regole del gioco. Diritto ed economia dello sport*” per il quinto anno del liceo scientifico sportivo di Maria Rita Cattani, 2016, Paramond”.

LE FORME DI STATO

Nozione di forma di stato.

Le forme di Stato: assoluto-liberale-socialista-totalitario-democratico.

Lo Stato accentrato-federale e regionale.

Le forme di governo.

La monarchia.

La repubblica.

Il Parlamento

Il Senato e la Camera dei deputati.

Il sistema elettorale italiano.

I parlamentari

Le Camere: organizzazione e funzionamento.

La formazione delle leggi.

L'iter legislativo- la promulgazione-la pubblicazione

Le funzioni ispettive e di controllo.

Il Governo.

Composizione.

La formazione.

Le crisi di governo.

L'attività politica, esecutiva e normativa.

I decreti legge, i decreti legislativi e i regolamenti.

La responsabilità dei ministri.

La pubblica amministrazione.

I principi costituzionali relativi alla Pubblica Amministrazione.

I comuni.

Gli enti territoriali e le città metropolitane, le regioni.

La magistratura.

La giurisdizione civile, penale e amministrativa.

La posizione costituzionale dei magistrati.

Il CSM.

La responsabilità dei giudici.

La Corte Costituzionale

Il ruolo della Corte Costituzionale.

La composizione della Corte Costituzionale.

Le funzioni della Corte Costituzionale.

Il Presidente della Repubblica

Il ruolo costituzionale del Presidente della Repubblica.

Elezione e durata della carica del Presidente della Repubblica.

Lo scioglimento delle Camere.

La giurisdizione civile.

Il processo civile.

Il processo di cognizione.

Il processo di esecuzione.

L'arbitrato.

L'Unione Europea.

Le fonti del diritto comunitario.

La cittadinanza Europea.

Approfondimento: proiezione e spiegazione degli atti del processo civile.

ECONOMIA

L'attività di impresa

Tipi e elementi dell'impresa.

Gli organi aziendali.

L'organizzazione dell'impresa.

I problemi di un'impresa.

Il finanziamento alle imprese.

L'assunzione e la gestione del personale.

L'economicità della gestione d'impresa.4la pianificazione e la programmazione aziendale.

Il marketing

Il concetto di marketing.

Le fasi del marketing.

Il prodotto.

La politica del prezzo.

La comunicazione di marketing.

La distribuzione commerciale.

Il marketing dello sport.

I soggetti del marketing sportivo.

Marketing sportivo e nuove tecnologie.

La concorrenza.

Le variabili macroambientali.

Gli scambi con l'estero.

I rapporti economici internazionali.

Le teorie sul commercio internazionale.

Libero scambio e protezionismo.

La politica commerciale italiana nella storia.

Il ruolo delle banche nel commercio internazionale.

La bilancia dei pagamenti.

I contratti internazionali.

La scelta delle leggi da applicare.

Le fasi contrattuali.

Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali.

I caratteri della globalizzazione.

I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione.

Il ruolo delle multinazionali.

La new economy nel mondo globalizzato.

Lo sviluppo economico.

Lo sviluppo economico.

Le principali teorie sullo sviluppo.

Lo sviluppo e la distribuzione del reddito.

L'economia italiana dall'unificazione al 1945.

La ricostruzione.

La crisi del modello di sviluppo e il ristagno economico.

Dagli anni Ottanta ai giorni nostri.

Il sottosviluppo.

I caratteri del sottosviluppo.

Il debito dei Paesi poveri.

Le cause del sottosviluppo.

I possibili rimedi al sottosviluppo.

In merito alla metodologia adottata è stata privilegiata la discussione e la contestualizzazione degli argomenti sia di diritto che di economia alla vita reale e quotidiana, commentando altresì fatti di cronaca o di comune esperienza, al fine di favorire il coinvolgimento della classe e la più ampia condivisione.

Quanto alla valutazione è stata considerata la partecipazione effettiva sia in presenza che in DDI, fatta di commenti, interventi, spunti di riflessione personali e collettivi, nonché la collaborazione nello svolgere in autonomia le consegne.

DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT – CLIL IN TEDESCO

DOCENTE: prof. ssa Krabb Angelika

OBIETTIVI DELL APPRENDIMENTO

Lo studente/la studentessa è in grado di:

- riconoscere, comprendere e analizzare i concetti fondanti ed i termini-chiave della disciplina giuridica.
- cogliere l'importanza e la funzione dello sport nell'integrazione nell'inclusione
- utilizzare una terminologia specifica del linguaggio della disciplina in lingua tedesca.
- creare collegamenti tra le realtà italiana e tedesca e di effettuare confronti interculturali.
- utilizzare gli strumenti digitali e informatici (competenze digitali).
- partecipare una discussione in lingua straniera su temi legati alla materia.
- lavorare in gruppo e presentare un elaborato in pubblico.

METODOLOGIE DI LAVORO

Lezione frontale, lavoro a gruppi, discussioni, esposizione di un elaborato, descrivere oralmente le opere proposte, produzione di un compito finalizzate, video.

METODI DI VERIFICA

valutazione sommativa : esposizioni orali e scritti.

valutazione formativa

CRITERI DI VALUTAZIONE:

contenuto, struttura, lingua, pronuncia/intonazione e cadenza (griglia di valutazione).

CONTENUTI

Frauenwahlrecht

- Frauenwahlrecht: ein Kampf für die Gleichberechtigung.

Ethik in der Politik

- Werte und Prinzipien einer ethischen Politik

Integration und Sport

- Film: Willkommen bei den Hartmanns
- Die Funktion des Sports bei der Integration
- Inwiefern kann Sport bei der Integration von Immigranten helfen? Beispiele? Grenzen?

Die Europäische Union: EDUCAZIONE CIVICA ED ALLA CITTADINANZA

- Werte und Geschichte der Europäischen Union

Disciplina: SCIENZE MOTORIE**Docente: prof.ssa Andrighettoni Cristina**

Lo studente al termine del quinquennio è in grado di padroneggiare le proprie capacità motorie, e di elaborare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, riconoscendo le variazioni fisiologiche e applicando in linea generale le principali metodiche di allenamento per poter affrontare e comprendere le attività motorie e sportive di alto livello nei vari ambienti anche naturale - con alcuni approfondimenti culturali e tecnico tattici.

Inoltre: è in grado di rappresentare, in vari contesti e ambienti, aspetti della realtà ed emozioni, utilizzando in modo abbastanza consapevole l'espressività corporea.

E' consapevole dell'aspetto educativo e sociale dello sport interpretando la cultura sportiva in modo responsabile ed autonomo.

Sa adottare consapevolmente stili di vita improntati al benessere psico-fisico e al concetto di salute dinamica e sa progettare possibili percorsi individualizzati legati all'attività fisica utilizzando conoscenze e abilità acquisiti.

Gli obiettivi e i contenuti delle Scienze motorie sono stati armonizzati con quelli delle Discipline sportive allo scopo di seguire un percorso coerente e convergente, sia per quanto riguarda gli argomenti teorici, sia per quelli pratici.

Nelle occasioni opportune, si è cercato di evidenziare, attraverso le attività pratiche e gli insegnamenti teorici, le varie possibilità di indirizzo professionale e/o di studio post diploma in rapporto alle diverse inclinazioni personali, anche in ragione delle offerte presenti sul territorio.

AMBITI DI COMPETENZA

- CORPO e MOVIMENTO
- LINGUAGGI NON VERBALI e EMOZIONI
- GIOCO e SPORT
- SALUTE e BENESSERE

METODOLOGIA UTILIZZATA

La metodologia utilizzata è stata prevalentemente quella che, dalle proposte e indicazioni della docente, con la spiegazione di esercizi e attività da svolgere, per migliorare e/o potenziare le varie capacità motorie e conseguenti abilità, portava ad affrontare le varie attività programmate e a interiorizzarle, almeno in parte, con alcune tematiche affrontate con competenza.

L'esercitazione conseguente, la dimostrazione da parte di alunni più dotati e/o esperti, anche a piccoli gruppi, la rielaborazione personale, l'adottare il problem solving in situazioni dove se ne presentava l'esigenza con il conseguente miglioramento del gesto motorio e sportivo, hanno permesso agli studenti di migliorare i propri gesti motori e sportivi, la propria gestione e conoscenza della corporeità e dell'emotività, permettendo loro di essere competenti in alcuni ambiti.

L'operatività della disciplina porta ad una verifica e valutazione continua di quanto appreso in quanto legata ai miglioramenti e ad un'esecuzione più proficua e di conseguenza più coinvolgente e motivante. L'attività didattica è stata articolata nel seguente modo: lezioni frontali teoriche con l'ausilio di mappe concettuali e schemi; lezioni partecipate e di gruppo, per favorire un approccio critico degli studenti e stimolarne una

partecipazione attiva. Il programma è stato presentato con una scansione dei contenuti in moduli consequenziali. Oltre al libro di testo sono risultati importanti: gli appunti delle lezioni, rivisti ed integrati, allegati di articoli a divulgazione sportiva come integrazione e rinforzo degli argomenti svolti e come argomento di discussione in classe. Si è fatto spesso uso della lavagna interattiva multimediale, L.I.M. per proiettare immagini, visualizzare testi, riprodurre video, animazioni, e tabelle, sia commentandoli, sia guidando gli studenti alla loro lettura e/o interpretazione.

L'impegno, l'interesse e la partecipazione hanno permesso di ottimizzare gli apprendimenti.

Gli spazi utilizzati oltre alle palestre (palazzetto dello sport annesso alla scuola e la palestra di via S. G. Bosco) sono state altre strutture presenti sul territorio legate all'attività che si stava affrontando.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Metodi di verifica

- Prove oggettive (test) – tipologia: test motori prestrutturati/percorsi motori – esercizi ad attrezzi – piccole gare, griglie valutative (V.O.);
- Prove semistrutturate (V.O. e V.S.); schede e domande di verifica sulle conoscenze;
- Compiti reali teorico/pratici abbinati alle discipline sportive trattate
- Lavoro pratico: qualità dell'esecuzione (V.S.+V.O.);
- Osservazione del comportamento motorio (disponibilità al miglioramento e al superamento dei propri limiti) e relativi progressi (V.S.);

Tempi di verifica

Al termine di ogni modulo si sono verificati i progressi e gli apprendimenti attraverso test e verifiche mirate e specifiche della disciplina.

Per ogni modulo stata svolta almeno una valutazione oggettiva della parte pratica e teorica (V.O.), più una sulla partecipazione, interesse ed impegno dimostrati nelle lezioni pratiche (V.S.)

Data la particolarità della disciplina, anche sul piano dei criteri valutativi, si precisa che concorrono alla valutazione complessiva con pari importanza e valore, sia la valutazione oggettiva (V.O.) che quella soggettiva (V.S.).

Valutazione soggettiva V.S.

Osservazione:

- Dell'organizzazione del lavoro;
- Del rispetto delle regole di comportamento;
- Del rispetto e attenzione verso altri;
- Della capacità di inclusione e di collaborazione verso i meno abili e capaci;
- Della partecipazione;
- Dell'attenzione profusa nei vari ambiti;
- Dell'interesse dimostrato/motivazione.
- Dell'autocontrollo;

Valutazione oggettiva V.O.

- Analisi del rendimento individuale rispetto ai livelli di partenza (abilità);

- Competenze acquisite (livelli di competenza) sia pratici che di conoscenza

GRIGLIA DI VALUTAZIONE per SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE-DISCIPLINE SPORTIVE

Indicatore 1: partecipazione, interesse, impegno e collaborazione, fair play

Indicatore 2: capacità motorie, abilità tecniche, scelte tattiche

Indicatore 3: conoscenza della teoria, capacità espositive, uso del linguaggio specifico

VOTO 10

1° Indic. Costanti la partecipazione, l'interesse, l'impegno, la collaborazione e sempre eccellenti l'autocontrollo, il rispetto delle regole ed il fair play.

2° Indic. Ottime le capacità psico-motorie (Cap. coordinative e condizionali: coordinazione, forza, velocità, resistenza e mobilità articolare) e l'acquisizione del gesto tecnico utilizzato nella disciplina sportiva specifica anche in funzione della scelta tattica .

3° Indic. Completa la conoscenza della parte teorica del programma, sicura e corretta l'esposizione della stessa caratterizzata dall'uso del linguaggio specifico.

VOTO 9

1° Indic. Costanti la partecipazione, l'interesse, l'impegno, la collaborazione e non sempre eccellenti l'autocontrollo, il rispetto delle regole ed il fair play.

2° Indic. Ottime le capacità psico-motorie (Cap. coordinative e condizionali: coordinazione, forza, velocità, resistenza e mobilità articolare) e l'acquisizione del gesto tecnico utilizzato nella disciplina sportiva specifica anche in funzione della scelta tattica.

3° Indic. Completa conoscenza della parte teorica del programma, sicura e corretta l'esposizione della stessa caratterizzata dall'uso del linguaggio specifico.

VOTO 8

1° Indic. Costanti la partecipazione, l'interesse, l'impegno, la collaborazione e non sempre eccellenti l'autocontrollo, il rispetto delle regole ed il fair play.

2° Indic. Ottime le capacità psico-motorie (Cap. coordinative e condizionali: coordinazione, forza, velocità, resistenza e mobilità articolare) e l'acquisizione del gesto tecnico.

3° Indic. Soddisfacenti le conoscenze della parte teorica del programma e l'esposizione della stessa non sempre caratterizzata dall'uso del linguaggio specifico.

VOTO 7

1° Indic. Non sempre costanti la partecipazione, l'interesse, l'impegno, la collaborazione, l'autocontrollo, il rispetto delle regole ed il fair play.

2° indic. Buone le capacità psico-motorie (Cap. coordinative e condizionali: coordinazione, forza, velocità, resistenza e mobilità articolare) il cui potenziamento è in evoluzione. Discreta l'acquisizione del gesto tecnico.

3° indic. Più che sufficienti la conoscenza della parte teorica del programma e l'esposizione della stessa caratterizzata da un uso parziale del linguaggio specifico.

VOTO 6

1° Indic. Discontinui la partecipazione, l'interesse, l'impegno, la collaborazione, l'autocontrollo, il rispetto delle regole ed il fair play.

2° indic. Sufficienti le capacità psico-motorie (Cap. coordinative e condizionali: coordinazione, forza, velocità, resistenza e mobilità articolare) il cui potenziamento è in evoluzione. Parziale l'acquisizione del gesto tecnico.

3° indic. Sufficiente la conoscenza della parte teorica del programma e quasi corretta l'esposizione della stessa.

VOTO 5

1° indic. Alquanto discontinui la partecipazione, l'interesse, l'impegno, la collaborazione, l'autocontrollo, il rispetto delle regole ed il fair play.

2° indic. Mediocri le capacità psico-motorie (Cap. coordinative e condizionali: coordinazione, forza, velocità, resistenza e mobilità articolare) il cui potenziamento è in evoluzione. Incompleta l'acquisizione del gesto tecnico.

3° indic. Mediocre la conoscenza della parte teorica del programma e poco corretta ed imprecisa l'esposizione della stessa.

VOTO 4

1° indic. Non adeguati la partecipazione, l'interesse, l'impegno, la collaborazione, l'autocontrollo, il rispetto delle regole ed il fair play.

2° indic. Carenti quasi in toto le capacità psico-motorie (Cap. coordinative e condizionali: coordinazione, forza, velocità, resistenza e mobilità articolare) . Gesto tecnico non acquisito

3° indic. Alquanto frammentaria la conoscenza della parte teorica del programma e poco corretta ed imprecisa l'esposizione della stessa.

CONTENUTI SVOLTI

AMBITO: CORPO e MOVIMENTO

Capacità condizionali:

Resistenza:

- Definizione e classificazione
- Età di sviluppo-incremento (fasi sensibili)
- Fattori e adattamenti fisiologici
- Principali metodi di allenamento
- Tipi di resistenza (tipologia-in base ai meccanismi energetici-in funzione della durata-altre forme di resistenza)

Forza:

- Definizione e classificazione
- Età di sviluppo-incremento (fasi sensibili)
- Fattori e adattamenti fisiologici
- Tipi di contrazione (isometrica-isotonica-pliometrica)

- Tipi di forza (veloce massima-resistente) e fattori della forza (tonificazione vs ipertrofia)
- Principali metodi di allenamento

Velocità:

- Definizione
- Velocità e rapidità

Capacità coordinative

- Capacità coordinative speciali (solo la definizione)

L'apprendimento motorio

- Come si apprende e come nasce un movimento
- sistema senso-percettivo
- Sistema elaborativo
- Sistema effettore (schema motorio)
- Sistema di controllo (feedback)
- Fasi dell'apprendimento motorio

Classificazione del movimento con la definizione di:

- Schema motorio di base
- schema motorio
- Capacità motorie
- Abilità motorie e sportive
- La struttura e l'evoluzione del movimento nei giochi e negli sport individuali e collettivi affrontati

AMBITO: GIOCO E SPORT

L'allenamento:

- Definizione
- Aggiustamento e adattamento
- La supercompensazione
- Carico allenante
- I principi base dell'allenamento
- Le fasi della seduta
- Metodi di allenamento
- I sistemi energetici

Cerism: I laboratori

Laboratorio sul Nordic Walking (adattamenti fisiologici, forze impresse a terra dai bastoncini, le posture nel cammino, percentuale muscolatura interessata rispetto al cammino, benefici, la tecnica)

AMBITO: SALUTE e BENESSERE:

Psicologia dello sport:

- La consapevolezza di sé
- La definizione degli obiettivi
- Lo stato di flow

MATERIALI PER APPROFONDIMENTI INTERDISCIPLINARI

- Cenni alla storia delle olimpiadi antiche e moderne.
- Olimpiadi 1936 (approfondi web)
- Il doping di stato
- Olimpiadi 1968 e i diritti umani (approfondimenti web)

Libri di testo in adozione:

“Più movimento”, Scienze motorie - DEA

Disciplina: DISCIPLINE SPORTIVE
Docente: prof.ssa Andrighettoni Cristina

Le Discipline sportive sono la materia che caratterizza l'indirizzo sportivo del Liceo scientifico sportivo e si propone come risorsa per l'interdisciplinarietà in particolare con le scienze motorie.

In quest'ottica, lo studente acquisisce globalmente gli strumenti per orientare, in modo autonomo e consapevole, la propria pratica motoria e sportiva, al fine di migliorare le proprie competenze motorie come stile di vita finalizzato al mantenimento della salute e del benessere psico-fisico e relazionale.

In particolare lo studente:

- acquisisce le norme organizzative e pratiche che regolamentano le principali e più diffuse pratiche sportive e delle discipline dello sport anche per disabili.
- Acquisisce padronanza motoria e abilità specifiche delle discipline sportive praticate e sa mettere in atto strategie correttive degli errori di esecuzione, utilizzando schemi motori complessi e adattando il movimento alle variabili spaziali e temporali.
- Conosce i substrati teorici e metodologici che sottendono alle diverse classificazioni degli sport e ne utilizza le ricadute applicative.
- E' in grado di svolgere compiti di giuria, arbitraggio ed organizzazione di tornei, gare e competizioni scolastiche, in diversi contesti ambientali, anche nell'ottica degli stage che possono essere riconosciuti come PTCO
- Riconoscere lo sport come patrimonio turistico-ambientale per la valorizzazione del territorio e dell'economia locale.
- Consolida il valore sociale dello sport;
- Sa orientarsi nella ricerca, produzione scientifica e tecnica delle scienze dello sport utilizzandole in modo pertinente (laboratori Cerism)
- Sa orientarsi in linee generali nel mondo dello Sport anche dal punto di vista del marketing sportivo
- Le discipline sportive hanno fatto acquisire allo studente abilità molteplici, trasferibili in qualsiasi altro contesto di vita, fornendogli strumenti spendibili in ambito sia sportivo che lavorativo.
- Conosce le attrezzature sportive sia Indoor che Outdoor e il loro corretto utilizzo anche in riferimento alla legge 81 sulla sicurezza

AMBITI DI COMPETENZA

- Principi allenamento e fitness con valutazione funzionale del movimento
- Sport e giochi sportivi
- Attività indoor e outdoor
- Sport e tecnologia
- Sport adattato e disabilità

La programmazione delle discipline sportive è stata organizzata in moduli annuali, suddivisi per settori; la scelta delle discipline sportive è legata al contesto territoriale in cui si opera, alle disponibilità di impianti, strutture e risorse, integrandosi con la programmazione delle scienze motorie.

Nel corso dei cinque anni sono stati svolti approfondimenti, collaborazioni e collegamenti disciplinari e specifici con il mondo dello Sport.

Di seguito le attività che sono state proposte anche in un'ottica interdisciplinare.

- Partecipazione-organizzazione eventi sportivi-progettazione e gestione eventi
- Partecipazione e organizzazione G.S.S.
- Volontariato sportivo (legato al territorio Comune-Comunità di Valle)
- Valutazione funzionale-analisi risultati e statistiche
- Marketing-economia in ambito sportivo-turismo-materiali e attrezzature sportive
- Arbitraggio e giuria
- Etica dello sport e fair play

CRITERI DI VALUTAZIONE

Vedi scienze motorie e sportive

DISCIPLINE e ATTIVITA' SVOLTE NEL QUINTO ANNO

- Golf
- Nordic walking
- Fitness: lo step
- Allenamento e adattamenti fisiologici
- Sport e apprendimento motorio
- Laboratorio al Cerism sul Nordic walking
- Atletica leggera: i lanci del disco e del giavellotto (cenni)

Libro di testo in adozione:

“Più movimento” - Discipline sportive - DEA

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA E CITTADINANZA

Ambito	Competenze	Progetti/ Unità didattiche	Docenti/ Esperti coinvolti	N. ore progr.
<p>Costituzione, diritto, legalità e solidarietà</p>	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto.</p>	<p>La Costituzione italiana. I principi fondamentali libertà, giustizia, uguaglianza. I diritti civili Ordinamento della Repubblica italiana: il Parlamento e la funzione legislativa, il Presidente della Repubblica, il Governo e la funzione esecutiva, la magistratura e la funzione giurisdizionale, la Corte Costituzionale.</p>	<p>Diritto (Bufano)</p>	<p>10</p>
		<p>Il razzismo negli USA: Lincoln Memorial Indagare il tema del razzismo negli USA a partire da un luogo e da due discorsi altamente simbolici (il discorso di Gettysburg di Lincoln e I Have a dream di M. L. King)</p>	<p>Storia (Valle) Inglese (Candioli)</p>	<p>2</p>
		<p>Libertà e salute. Problematizzare il dibattito etico tra i principi del diritto alla salute e quello alla libertà attraverso l'analisi di due testi argomentativi: Mill e Dworkin.</p>	<p>Filosofia (Valle)</p>	<p>2</p>
		<p>Ango Saxon Law & Order From Magna Charta to OHCHR</p>	<p>Inglese (Candioli)</p>	<p>2</p>

		through Speeches Lincoln (Gettysburg) M.L. King (I have a dream) JFK (I am a Berliner))	
	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	Unione Europea Geschichte und Werte der Europäischen Union	Diritto in tedesco (Krabb)	4
	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.	Conoscenza del mercato del lavoro	Operatori Centri per l'impiego	2
	Comprendere, attraverso l'analisi di opere fondamentali nel panorama letterario italiano, la psicologia di personaggi complessi e le motivazioni che spingono ad agire anche andando contro gli ideali tradizionali della società del tempo; riflettere sui principi di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale; promuovere principi, valori e abiti di contrasto alla	La letteratura e la denuncia sociale nel boom economico e nel sud d'Italia	Italiano (Resinelli)	6

	<p>criminalità organizzata e alle mafie; cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate; riflettere sui principi fondamentali di democrazia, libertà, giustizia ed uguaglianza.</p>			
<p>Educazione alla salute e al benessere, sviluppo sostenibile, educazione ambientale e tutela del patrimonio del territorio</p>	<p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale, artistico e dei beni pubblici comuni</p>	<p>Internazionalizzazione dei sentieri</p>	<p>Scienze motorie</p> <p>(Andrighettoni Candioli)</p>	<p>6</p>
	<p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e</p>	<p>Incontri con volontari ADMO e AIDO.</p> <p>Incontro con i volontari dell'associazione donatori midollo osseo per promuovere la conoscenza e sensibilizzare gli studenti all'importanza di questa generosa scelta.</p> <p>Incontro con i volontari dell'associazione donatori organi</p>	<p>Esperti esterni</p>	<p>4</p>

	sociale	al fine di educare gli studenti a questo tipo di donazione.		
Cenni di Matematica Finanziaria	<u>Competenze:</u> saper confrontare regimi di investimento diversi soppesandone i benefici in relazione alle proprie specifiche esigenze.	Un incontro di due ore in data 17/11/2020 tenuto da Esperti della Fondazione Caritro	matematica prof.ssa Chistè	2